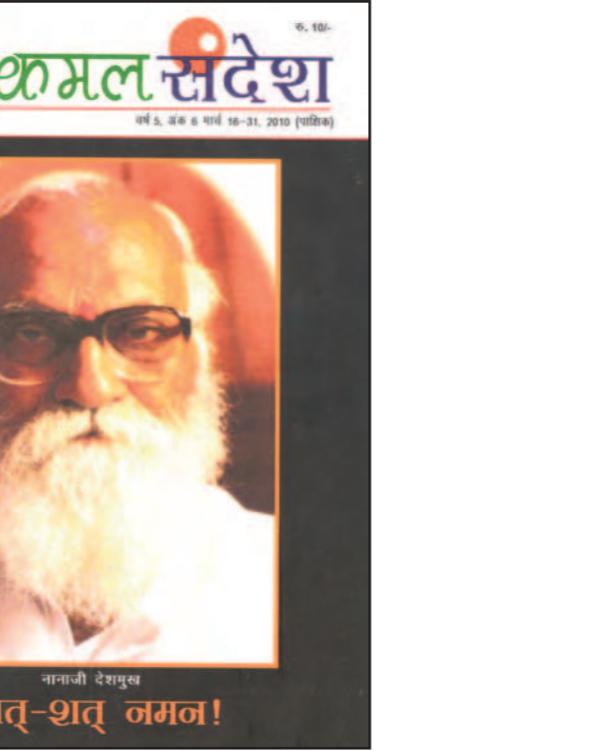


ଆମ୍ବା

जब नानाजी राष्ट्र के नानाजी बनते चले गये



नानाजी नहीं रहे। यह हम नहीं मानते। हमारी मान्यता है कि मरता वह है कुछ करता नहीं। वह व्यक्तित्व कभी नहीं मर सकता जो जीवन भर कुछ न उ राष्ट्र के लिये करता रहा हो। नानाजी "काया" से हम सभी के बीच नहीं पर उनकी "छाया" सदैव अजर और अमर रहेगी। हम सभी उनके विचारों ने सदैव स्मरण करते रहेंगे, जो उन्होंने समाज और राष्ट्र को दिया। ...



ଲୟ ଅନୁବାଦ



जब-जब क्वीर जाते हैं

कबीर अपने लिए नहीं, दूसरों के लिए ताना-वाना बुनते हैं। आप समझें तो समझें तो ठीक। ताना-वाना बुनना जारी है। ऐसे ही नई-नई संरचनाओं और वहुए नानाजी देशमुख चले गए। अपनी "साखी" कहते हुए, उनकी वही साखी जधारा के रूप नए-नए कार्यक्रमों को लेकर लावें की तरह फूटती थी। जो साखी में लग गए। जो उसे पहले ही दिन से "उलटवांसी" समझे थे, "दिल्ली दूर हैं तो करने में लगे हैं और लगे ही रहेंगे।

मैं अन्य कई लोगों की तरह उनसे नजदीकी का दावा नहीं कर सकता, क्योंकि दोनों समूहों में नहीं आता हूँ। कबीर के जाने के बाद जैसे उनके अनुयायी दो गण थे, वैसे ही नानाजी के शब्दालु भी आज एक पंक्ति के दोनों ओर खड़े हैं। सामने अपनी-अपनी कल्पना की रेखाएं हैं। नानाजी ने विकास की दृष्टि को रखा रेखा खींची थी, उसकी ओर किसी का ध्यान नहीं है। चित्रकूट विश्वविद्यालय के उनका भोपाल प्रवास हुआ था, मुझे आज भी उनके वे शब्द याद हैं "मनुष्य का सभी से शिक्षा लेकर आगे का पाथेय चुनना चाहिए।" इस दौरान गोंडा में किए गए उसके फलितार्थ से मिली शिक्षा से नई ऊर्जा प्राप्त कर चित्रकूट संरचना की बढ़ी।

भारतीय जनसंघ के इस शिल्पकार को राजनीति ने भारतीय जनता पार्टी सांसद से सरकार तक जाने वाले अवसर को जिन्होंने रोका वे आज कहाँ हैं? कीर्ति कीरीट में लगे पंख शायद नानाजी देशमुख के कार्यों की संज्ञा का भी मुकर पायेंगे, कभी। राजनीति में आने वाला व्यक्ति समाज सेवा करने आया हूँ, नहीं है। नानाजी समाज सेवा के ताने-बाने लगातार बुनते थे। हर क्षण एक न भेट पर एक नया प्रकल्प और उसकी योजना।

कुछ लोग सुनते थे, कुछ लोग गुनते थे और कुछ चलते भी थे। जो ऐसा आज देश में एक बड़ा मुकाम है। नानाजी ने देश में विकास को एक नया आरजनीति ने चित्रकृत प्रयोग का सरकारीकरण किया। अब दूसरा राजनीतिक विषय और दिशा दे अन्य कोई और दिशा दे। दिशा तो वही होगी जो नानाजी दिखाएँगी और वाहन प्रथक-पथक हो सकते हैं।

पढ़ा है, सुना है कवीर जब-जब जाते हैं तो उनके अनुयायी बंटते हैं, विचार विचार तो अक्षर होते हैं। नानाजी देशमुख के प्रयोग भी "अक्षर" हैं, अक्षर ही श्रद्धांजलि।